

Aufsatz- Wettbewerb

der Gesellschaft
für Musiktheorie
(GMTH)

Mit diesem Wettbewerb setzt sich die GMTH das Ziel, den Nachwuchs im Fach Musiktheorie durch Beteiligung an einem schriftlichen Diskurs zu fördern.

Es werden Aufsätze erbeten, die sich mit den zur Wahl stehenden Kompositionen auf anspruchsvolle Weise analytisch auseinandersetzen.

Der eingereichte Beitrag muss eine Komposition oder mehrere Kompositionen aus einem der folgenden Repertoires behandeln:

- **Claudio Monteverdis Marienvesper**
- **Chopins Mazurken**
- **zeitgenössische Werke, nicht älter als 10 Jahre**

Die spezifische inhaltliche Ausrichtung des Beitrags ist dem Autor überlassen.

Der Umfang des eingereichten Textes soll 25.000 Zeichen nicht überschreiten. Der Text ist in deutscher Sprache abzufassen.

Das Preisgeld beträgt insgesamt 1500,-€ . Die prämierten Aufsätze werden zeitnah in der ZGMTH (Zeitschrift der Gesellschaft für Musiktheorie) veröffentlicht. Die Preisverleihung wird auf dem X. Kongress der GMTH in Würzburg (7.-10. Oktober 2010) stattfinden.

Jury

Prof. Markus Jans

Prof. Dr. Oliver Korte

Prof. Dr. Claus-Steffen Mahnkopf

Prof. Dr. Hubert Moßburger

Prof. Dr. Michael Polth

Einsendeschluss ist der **15.06.2010**

Beiträge sind als Word-Datei an Prof. Dr. Michael Polth zu senden: polth@o2online.de

Teilnahmebedingungen:

Alter: bis einschließlich 35 Jahre.

Teilnehmer dürfen keine Festanstellung als Musiktheoretiker haben.